

MIANARA

٢٠١٩ | لبنان
فيلم قصير | ١٥ دقيقة

ملخص القصة:

تدور أحداث الفيلم في جنوب لبنان حول زياد، الأب الذي يتوفى فجأة، تاركاً عائلة مكونة من زوجته عليا ونجليه رامي ونورا محوراً لنميمة الجيران.

وبينما تنشغل عليا بتحضير عزاء فقط هدفه المظهر الاجتماعي، كان رامي ونورا يعيشان صدمة فراق والدهم. ولكن بدلاً من أن يؤازرا بعضهما، دبت الفرقة بينهما بشكل أكبر، وأجبرتهم على فتح المشاكل القديمة.



عن المخرج زين الكسندر:

مخرج وممثل ذو أصول لبنانية يعيش في نيويورك؛ بدأ الكسندر مسيرته كممثل حين انتقل لنيويورك في ٢٠١٠، وكان ظهوره الأول عام ٢٠١٢ في الفيلم الدرامي القصير "الهارب". وفي ٢٠١٨ أخرج أول أفلامه "الخربة" والذي شارك في مهرجان سانتا باربرا السينمائي. ثاني أعماله الإخراجية "المنارة" شارك في عدة مهرجانات منها مهرجان فينيسيا السينمائي في دورته السابقة.

مهرجانات شارك فيها الفيلم:

مهرجان فينيسيا السينمائي (قسم أيام فينسيا)

مهرجان أيام قرطاج السينمائية

اختيار رسمي في المهرجان الأوروبي للأفلام المستقلة ٢٠٢٠

الجوائز التي حصل عليها الفيلم:

جائزة أفضل فيلم قصير من مهرجان Laguna Sud السينمائي

جائزة هيباتيا الفضية لأفضل فيلم قصير من مهرجان الإسكندرية للفيلم

جائزة احمد خضر للامتياز من المهرجان الأوروبي للأفلام المستقلة ٢٠٢٠

فريق العمل:

إخراج: زين ألكسندر

سيناريو: باسكال سينيوري

بطولة: هالة بسمه صفي الدين

زين ألكسندر

باسكال سينيوري

المنتج المنفذ: زين ألكسندر

باسكال سينيوري

ايرون منهاردت

منتج مشارك: غادة بسمه

شركة الإنتاج: ZMA Entertainment

تصوير: ايرون منهاردت

مونتاج: ستيفاني نصار

موسيقى: سايمون توفيق

مهندس صوت: هيثم عتمه

التوزيع في العالم العربي: MAD Solutions